



Carte postale
du siècle dernier

Vue de la rive ouest de la Rivière du Nord

BENOIT GUÉRIN

Vue de la rive ouest de la Rivière du Nord sur le Vieux-Prévost (en direction du nord), à la hauteur de l'autoroute 15 actuelle, probablement vers 1935. Certaines des petites maisons seraient encore existantes. Qui les retracera? Communiquez avec moi à bguerin@journaldeprevost.ca.

Photographie originale: Bibliothèque et archives Canada, Skiing, Shawbridge, P.Q. PA-049737

MANON CHALIFOUX – CONSEILLÈRE EN
VINS, SAQ SÉLECTION SAINT-SAUVEUR



Le monde
merveilleux
du vin

Ce mois de février qui semblait sans fin est parti en emportant avec lui une partie du mois de mars. Ca y est le temps file à nouveau à une vitesse folle mais ce n'est pas grave puisque nous profitons de chaque instant intensément.

La tendance est au vert, et à tort ou à raison, tous tendent vers le même but: sauver la planète d'un désastre et par la même occasion nous sauvez nous-mêmes! Le domaine du vin et bien sûr la SAQ n'échappent pas à cette noble mission.

Plusieurs nouveautés portant la mention agriculture biologique font donc partie du décor vinicole et je vous en présente deux.

Tout d'abord en rouge de l'Espagne, sous l'appellation d'origine Jumilla, Luzon Organic 2006. Elaboré à 100% de monastrell (mieux connu en France sous le nom mourvèdre), il est fermenté partiellement en barriques de chêne pour une durée de trente jours, ensuite le vin est séparé des lies, mis dans de nouvelles barriques pour un autre trente jours et termine son affinage en cuves inox. Ce Luzon Organic nous aborde avec une jolie robe rubis avec des reflets violacés. Au nez se mêlent les effluves de fruits rouges, de fruits noirs, une pointe d'épice sur un fond légèrement chocolaté et herbacé. En bouche l'équilibre entre les tanins et l'acidité est parfaite, nous donnant un vin charmeur, solide, convivial et

surtout très plaisant! Vous le dégusterez avec plaisir sur les viandes rouges grillées (le barbecue montre le bout de sa grille), les brochettes de viandes blanches ou plus simplement avec une pizza maison garni de poulet, jalapeño et crème de pesto. **Luzon Organic 2006, Jumilla d.o. à 16.35\$ (10985780)**

Évidemment, je me dois aussi de vous présenter un vin blanc, toujours d'Espagne, Le Genoli (qui est le nom d'une couleur jaune utilisée en peinture) est élaboré à partir du cépage viura. Le vin fait une macération carbonique c'est-à-dire avec les peaux et les pépins en l'absence d'air. Ce procédé permet un maximum d'extraction d'arômes sans oxydation. La fermentation se fait avec les levures autochtones. Le résultat est magnifique. Un vin à la robe jaune clair et brillante. Le nez exulte de fruits blancs et de fleurs. En bouche, ce vin servi en jeunesse rafraîchit et stimule les papilles de très belle façon. C'est donc un ami qui partage l'apéro, les hors d'œuvres, les pâtes sauce carbonara ainsi que les plats légèrement citronnés. **Genoli 2008, Rioja d.o. à 13.70\$ (883033)**



Grande finale le 4 avril prochain

BENOÎT GUÉRIN

Le club Optimiste de Prévost est heureux de vous inviter à la présentation de la 5^e édition du Gala Prévostars le 4 avril prochain. Cette édition anniversaire se veut haute en couleurs. Plusieurs surprises attendent les participants ainsi que le public.

Peut-être nos jeunes pourront-ils réaliser leur rêve et pousser plus loin leur expérience, tel que l'on fait Vanessa Duchel et Pascal Chaumont, d'anciens participants au Gala Prévostars et maintenant

académiciens en titre de Star Académie. Fait à noter, Vanessa Duchel dont on a vanté le grand talent et qui a résisté à l'élimination pendant 5 semaines, est aussi une résidente de Prévost.

Rappelons que le Gala Prévostars est un concours amateur organisé par le Club Optimiste de Prévost s'adressant aux jeunes de 5 à 17 ans qui désirent exprimer leurs talents dans les domaines du chant, de la danse et des variétés. Le Gala permet d'expérimenter les arts de la scène et ce, avec des conseils de professionnels et devant un auditoire de 400 à 500 personnes.

Déjà plusieurs dizaines de jeunes ont participé aux auditions ce qui promet pour la finale tant en qualité qu'en quantité. Alors soyez tous présents le samedi 4 avril 2009 à l'Académie Lafontaine à Saint-Jérôme.

Pour toute information pour la billetterie et pour s'impliquer bénévolement on peut consulter le site internet au www.prevostars.org ou communiquer avec Claude Filiatrault au 450-432-6832

Une expérience inoubliable et enrichissante pour les jeunes de la région.

NDLR: Nos deux cinéphiles François Frenza et Johanne Gendron sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle à tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.



Cinégars

Tourné en noir et blanc, *Je me souviens*, nous est raconté par Louis, témoin de l'engagement syndical de son père, témoin aussi de la trahison, de l'amour et des jeux de pouvoir qui se déroulent dans sa petite ville minière d'Abitibi. J'ai tout aimé de ce film, la photographie, la musique, et évidemment un casting impressionnant: Céline Bonnier, Rémy Girard, Barrette, Lepage et tous les autres font de cette œuvre de Forcier un film que vous devez

Je me souviens

Un classique du cinéma Québécois

absolument voir. Vous vous en souviendrez! – 8/10

Ciné-fille

Un village de mineurs en Abitibi, au temps de la grande noirceur, vit l'excitant début de la syndicalisation, et ce village vit aussi bien d'autres aventures. Aventures où se mêleront amour, sexe, scandales et vengeance qui se dérouleront dans un banal quotidien. Une brochette d'acteurs de grand talent participe à cette œuvre. Que dire du talent d'André Forcier qui, sur le plateau de *Tout le monde en parle*, dénonçait la pauvreté dans laquelle vivait

plusieurs artistes dont lui-même, allant jusqu'à hypothéquer sa maison pour faire ce film. Il nous confiait, avec une pointe d'amertume, qu'il n'avait même pas les moyens de se faire arranger les dents et qu'il en souffrait terriblement. Il espérait que ce film remporte un succès financier égal à son succès d'estime et qu'il se paye de belles dents neuves! C'est un film qui voyagera très bien à l'étranger; puisse-t-il se retrouver un peu partout dans le monde, à commencer par l'Irlande! Ce film est à voir absolument. – 8.5 sur 10

